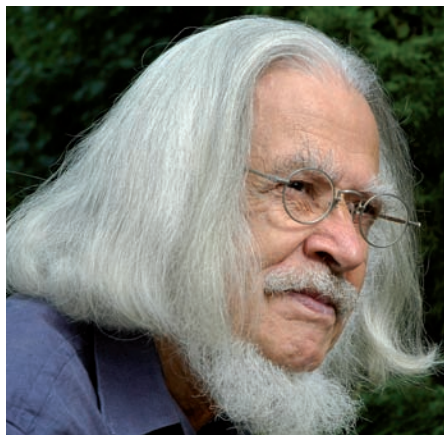




Kontakt:
Gerlinde Queißer
Meißner Straße 247
D - 01445 Radebeul

fon (0351) 830 75 39
funk (0178) 778 24 03
e-mail:
gerlinde.queisser@gmail.com

Max Manfred Queißer / Malerei

1927	in Freital bei Dresden geboren
1941	Beginn der Facharbeiterausbildung als Maschinenschlosser
1944–1948	Einberuf. zum Militärdienst, Sowjetische Kriegsgefangenschaft
1958	Beginn der malerischen Tätigkeit
1964	Diplom an der Universität Leipzig
1968	Promotion an der TU Dresden auf dem Gebiet der Soziologie
1968–1989	wissenschaftliche Tätigkeit als Kultursoziologe
1975	zweite Ehe mit der Dipl.-Des. & Innenarchitektin G. Fröncke
	Entwicklung gemeinsamer künstl. Gestaltungskonzeptionen
seit 1976	wohnhalt in Radebeul bei Dresden
1978	Habilitation zum Doktor der Wissenschaften auf dem Gebiet der Philosophie
1980	Geburt des Sohnes Friedemann
1973–1989	Mitglied des red. Beirates der Fachzeitschrift FORM + ZWECK
seit 1985	Mitglied des Verbandes Bildender Künstler der DDR
seit 1990	mit Beendigung der wissenschaftlichen Tätigkeit Wiederaufnahme der Malerei, Mitglied im Sächsischen Künstlerbund e.V. (1990–2001 Mitglied des Landesrates), Jurorentätigkeit im Rahmen künstl. Wettbewerbe, Ausbau des eigenen Ateliers
1996–2014	wiederholte Studienaufenthalte in Italien, Dalmatien, Türkische Westküste, Kappadokien, Istrien, Prag, Venedig und Paris
2016	Der Künstler lebte und arbeitete bis zu seinem Tod am 04.Mai 2016 in Radebeul

Personalausstellungen (Auswahl):

1998/1999	Friedrichsschlösschen u. Obere Orangerie Barockgarten Großsedlitz
2001/2002	Evang. Akademie Sachsen-Anhalt, Lutherstadt Wittenberg
2002	Untere Orangerie (Ost- und Westgalerie) Barockgarten Großsedlitz
2003	Kreissparkasse Meißen / Beratungszentrum Radebeul - Mitte
2006/2007	Galerie im Investment & FinanzCenter der Deutschen Bank, Privat- und Geschäftskunden AG Radebeul
2007	Galerie in der Landesdirektion Sachsen
2008	Elblandklinikum Meißen-Radebeul
2010/2011	Diakonissenkrankenhaus Dresden
2013	IFW-Leibniz-Institut Dresden
2015/2016	WNP Dr. Wasmer, Thaller & Partner Dresden

Werke von Max Manfred Queißer befinden sich
in öffentlichen und privaten Sammlungen.

EINLADUNG



Deutsche Bank



Inspiration nach der Orchestersuite Op. 32 v. G. Holst, The Planets Nr. 5: Saturn, der Bringer des hohen Alters, 2009, Öl auf Jute (Ausschnitt)

*„Farben, das Material des Malers:
Farben in ihrem Eigenleben, weinend und lachend,
Traum und Glück, heiß und heilig wie Liebeslieder und Erotik,
wie Gesänge.“*

Emil Nolde (1867–1956)

Zur Eröffnung der Ausstellung

KLÄNGE DER HOFFNUNG

des Radebeuler Malers

Max Manfred Queißer

anlässlich seines diesjährigen 90. Geburtstages

laden wir Sie und Ihre Begleitung herzlich ein
am 19. Oktober 2017, 18.30 Uhr

*in die Deutsche Bank
Privat- und Geschäftskunden AG
Filiale Radebeul
Moritzburger Straße 1
D - 01445 Radebeul*

Begrüßung:

Ulf Johne

Filialdirektor

Laudatio:

Thomas Gerlach

Musik:

Johanna Mittag—Violine
Henriette Mittag—Bratsche

Farbklang III, 2014, Öl auf Leinwand, (Ausschnitt)

